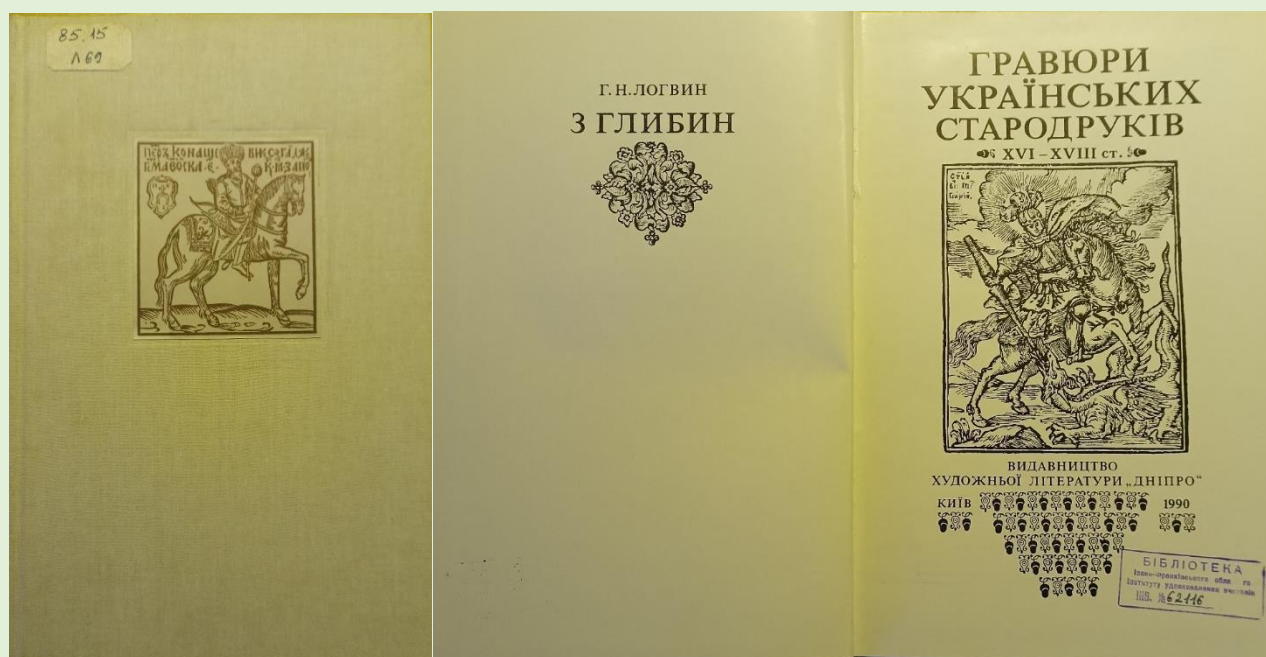


Виставка книг для учителів образотворчого мистецтва: іконопис, живопис, графіка, декоративно- ужиткове мистецтво, архітектура, скульптура

Книги зберігаються в бібліотеці інституту



762(477)"16/18"

Логвин Г.Н. З глибин. Гравюри українських стародруків. 16-18 ст. / Г.Н. Логвин . авт. передм. Я.П. Запаско; упоряд. нарису та ілюстр. Г.Н. Логвин . - К.: Видавництво художньої літератури "Дніпро" , 1990 .- 490 с.: іл. : 8 крб. [62116]

762(477)"16/18" Мистецтво. Гравюра



Книги серії «Національні святині України» розповідають про релігійну, культурно-історичну та мистецьку спадщину, зосереджену у найвизначніших храмах та монастирських ансамблях України, не виключаючи й тих, що були знищені протягом ХХ ст.

1.Александрович В.С., Ричков П.А. Собор Святого Юра у Львові / В.С., Александрович .- Київ : Техніка , 2008 .- 230 с. :іл. -- (Національні святині України); 29 грн. 04 к. [70068]

Книжку присвячено багатовіковій архітектурно-мистецькій історії однієї з найвизначніших християнських святинь Львова - собору Святого Юра, який протягом багатьох сторіч був важливим осередком духовного

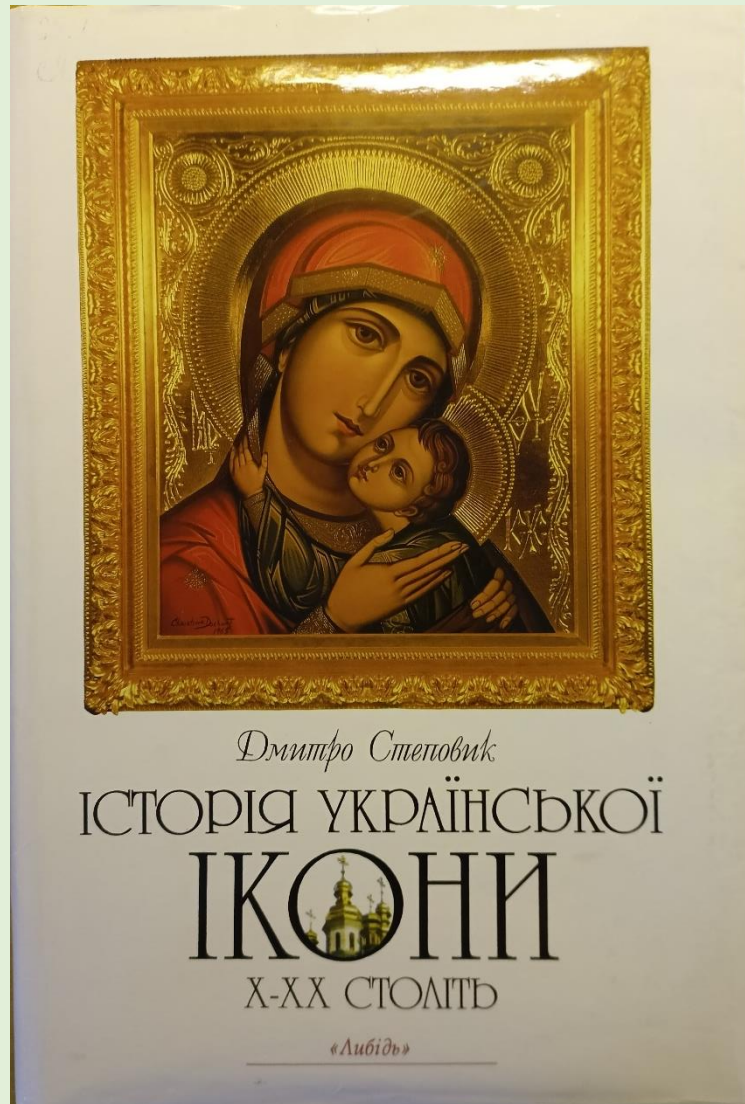
й культурного життя на західно-українських землях. На підставі значного масиву літературних, музейних та архівних джерел всебічно висвітлюються суспільно-історичні обставини становлення та еволюції Святоюрського ансамблю, розповідається про архітектурно-стилістичні особливості храму та всього комплексу споруд, які разом з високовартісними творами скульптури, малярства, іконопису, ливарництва і ковальства належать до найкращих здобутків вітчизняної культури.

2. Вечерський В. Втрачені святині. : довідник втрачених храмів. / В. Вечерський .- Київ : Техніка , 2004 .- (Національні святині України) ;176 : 14 грн. 51 к. [66331]

Книгу присвячено втраченим протягом ХХ ст. найвидатнішим пам'ятникам архітектури різних конфесій (православної, католицької, іудейської) більшості регіонів України. Охоплено пам'ятники церковної архітектури від Х до ХІХ століть (храми, дзвіниці, монастирські комплекси, костели, синагоги) 15 областей України. Книга містить загальну історичну розвідку, що з'ясовує причини обставин безпрецедентного в європейській історії масового знищення церковних пам'ятників в Україні протягом 1920-1980-х років, список втрачених визначних споруд церковної архітектури (322 позиції), а також короткі історико-архітектурні нариси про 50 найвизначніших зруйнованих пам'яток, які по праву вважаються шедеврами архітектури.

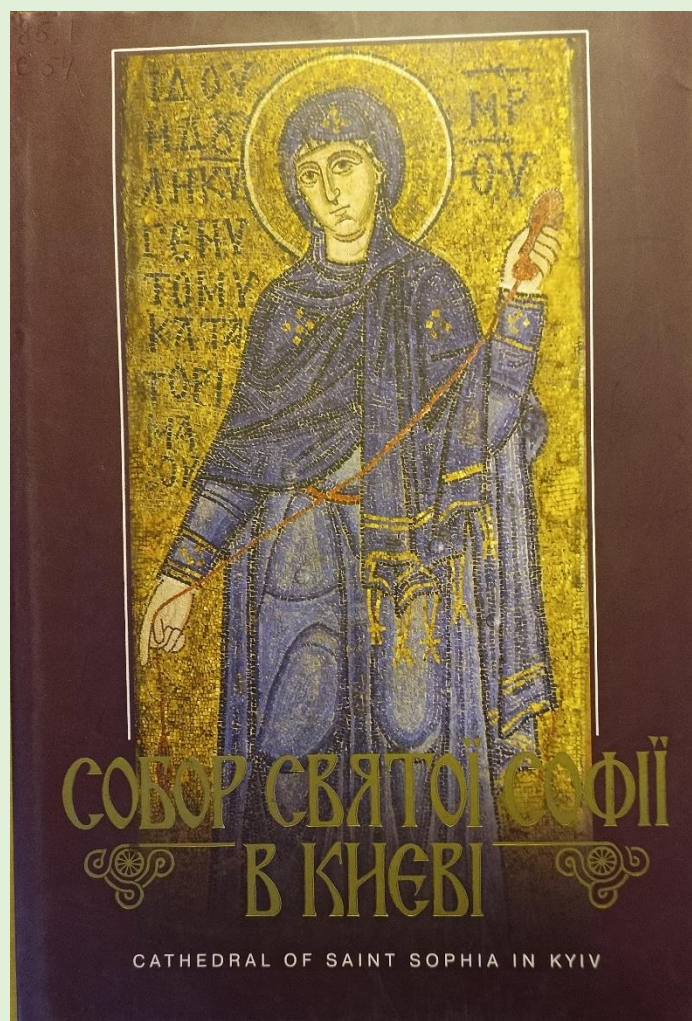
3. Горбик О. Римо-католицькі костьоли Києва та Київщини. / О. Горбик .- Київ : Техніка. , 2004 .- 128с. -- (Національні святині України); 10 грн. 05 к. [66276,66267]

У книжці висвітлюється історія виникнення в осередку православного міста католицьких побудов протягом ІХ-ХХ століть. Прослідковується зміна рушійних сил католицизму. Аналізуються особливості католицьких храмовбудівних традицій. Гіпотетично реконструюється романо-готична архітектура костьолу давньоруської доби, середньовічних розбудов за часів володарювання Литви. Розглядається барокова католицька архітектура періоди приналежності територій до Польщі та класицистична і неостильова періоду Російської імперії.



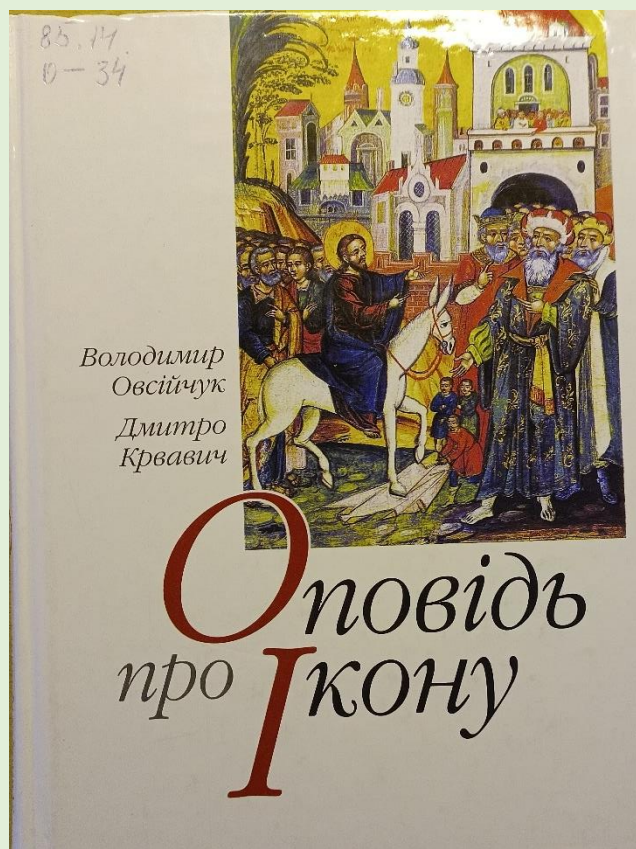
Степовик Д. Історія української ікони Х-ХХ століть / Д. Степовик ;
Головна редакція літератури з духовного відродження України та
історико-філософських наук; гол. ред. С. Головка; ред. С. Каверіна; ред.
англ. тексту В. Сизоненко .- К. : Либідь , 1996 .- 439 с.: кольор. ілюстр. : 120
грн. [65054]

У книзі розкриваються особливості розвитку української ікони від хрещення Київської Русі до нашого часу. Дається періодизація історії ікономалювання, висвітлюються перебіг стилів і характерні риси ікони, які відрізняють її від інших ікономалярських шкіл, аналізуються осередки та школи ікономалювання. Значна увага приділяється продовженню національних ікономалярських традицій у діаспорі.



Собор Св'ятої Софії в Києві. : книга-альбом. / Упор. Г. Логвин .-- Київ : Мистецтво , 2001 .- 350с. : 118грн. 04 к. ;[65900]

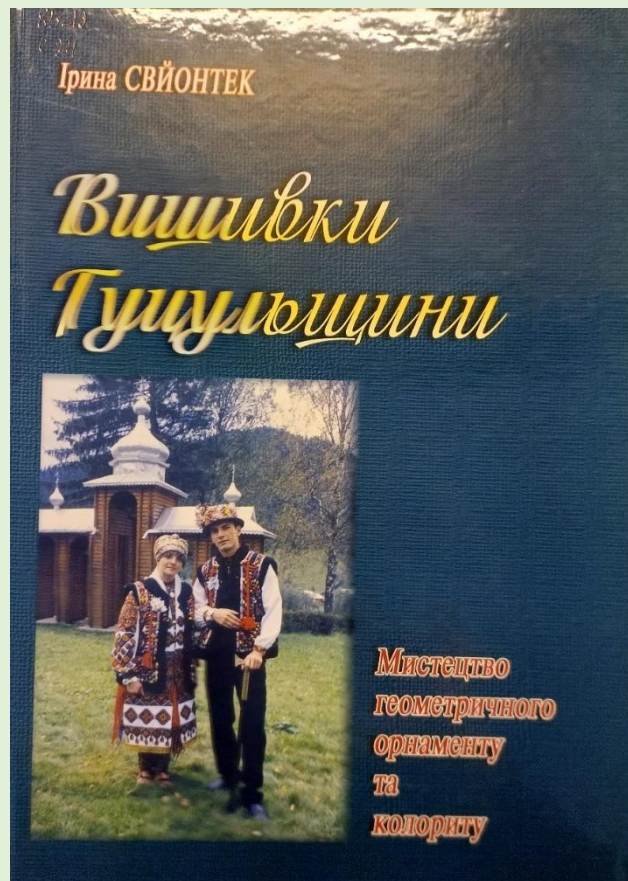
Книга-альбом про унікальну пам'ятку Руси-України Софійський собор у Києві відомого українського вченого доктора мистецтвознавства Григорія Логвина є значним внеском у скарбницю світової мистецькознавчої науки. Протягом майже п'ятдесятирічного дослідження автор дійшов принципово нових висновків щодо часу спорудження я. історії будівництва та визначення майстрів мозаїк і фресок Софійського собору, внесеного до списку Всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО.



Овсійчук В. Оповідь про ікону / В. Овсійчук, Д. Крававич; наук, ред. С. Павлюк; ред. М. Горбаль; світлини: С. Марченко, П. Березін, Д. Мовчан. — Львів: Інститут народознавства НАН України, 2000. — 396 с.: кольор. іл., фотоіл.

«Оповідь про ікону» є першим в Україні такого типу виданням, в якому на основі богословської, історичної, мистецтвознавчої літератури розкривається її походження, розвиток і місце в іконостасі. Ікона — складний твір, що має літургійне призначення й, разом з тим, є людським документом присутності часу — це відкрите «вікно» в духовний світ минулого й у світ вічного буття.

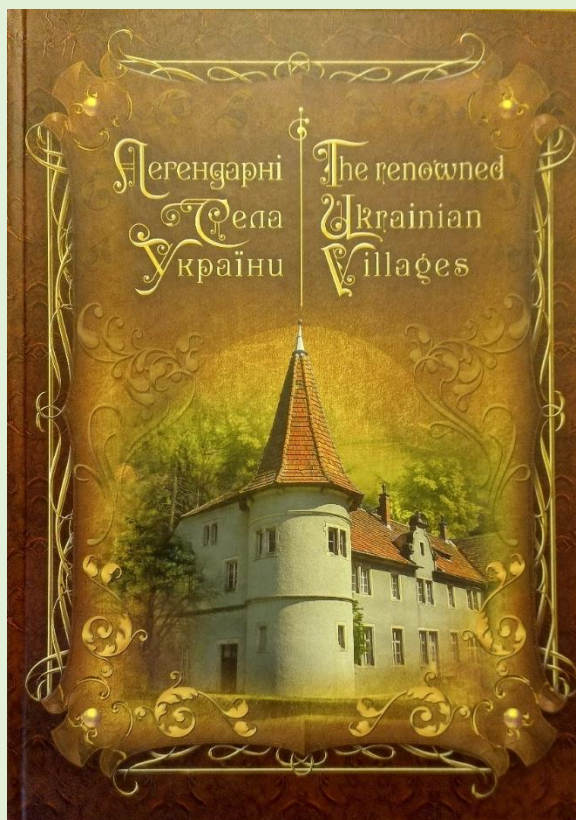
Для учнівської та студентської молоді, для всіх, хто цікавиться богослов'ям, історією і культурою країни.



Свйонтек І. Вишивки Гуцульщини. Альбом 3. 100 узорів : мистецтво геометричного орнаменту та колориту. / І. Свйонтек . авт.-упоряд. І. Свйонтек; літер. ред. о. І. Пелехатий; Зібрала, вивчила, відшила, систематизувала, описала та ілюструвала фотографіями вишивок й типажами гуцулів в традиційному одязі Ірина Свйонтек протягом 1970-2008 рр. .- Івано-Франківськ : Нова Зоря , 2008 .- 288 с.: кольор. іл. .- ("Вишивки Карпат" Галицька Гуцульщина: Івано-Франківщина) : 50 грн. [70391]

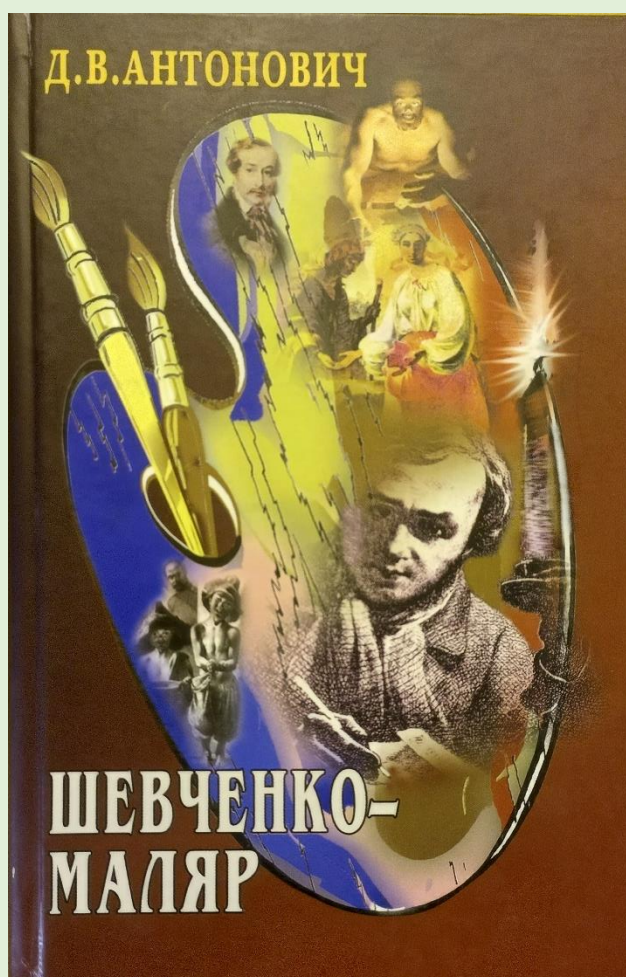
746.346(477.86)(084.2) Декоративно-ужиткове мистецтво. Вишивка. Це третій альбом з серії "Вишивки Карпат". В ньому зображено 100 узорів автентичних вишивок святкових жіночих та чоловічих сорочок кінця XIX ст., XX ст. та початку XXI Вони подані у вигляді розводів (контурів) вишивок на 188 таблицях в чорно-білому варіанті та 32 кольорових сторінках, де зображено 135 фотографій вишивок та типажів у вишитих сорочках, що є зразками до кожної таблиці. Подані низинкові узори (крім табл. 61), найбільш характерні для Верховинщини, Яремчанщини, Надвірнянщини та Косівщини. В загальній частині подано передмову, зроблено загальний опис вишивок Галицької

Гуцульщини, мистецтва геометричного орнаменту та колориту, принципи опису таблиць, підбору зразків вишивок до альбому та їх систематизація. В додатках ви знайдете опис методики та принципів опрацювання матеріалу, географічний та предметний покажчики, техніку низинкової вишивки, бібліографію, статті про народні вишивки, опубліковані автором, біографію та відгуки про працю автора.



Легендарні села України / Х.Й. Роглев, Ю.Л. Бошицький, І.А. Голубаха, Г.Б. Мунін; під загальн. ред. Ю.А. Бошицького .- Київ : Книга , 2009 .- 256 с.: іл .- 978-966-8314-65-0 ; 213 грн [70449]

У виданні розповідається про історію, легенди, архітектурні пам'ятки відомих українських сіл, які зробили значний внесок в історію України. Книга ілюстрована унікальними фотографіями природи, будинків, церков, замків, фортець та палаців, портретами відомих людей. Видання призначене для збереження реліктів, унікальних пам'яток архітектури та історії цікавих сіл України, що сприяє формуванню національної самосвідомості та історичної пам'яті українського народу.



ШЕВЧЕНКО-МАЛЯР

Антонович Д.В. Шевченко-маляр / Д.В. Антонович ; вступ. слово С.А. Гальченка; післям. Т.І. Андрущенко .- К. : Україна , 2004 .- 272 с.: іл. ; 18 кгр. 23 к. [6638..66385]

929:75 Шевченко Біографічні дослідження

У книзі детально аналізується малярська творчість Тараса Шевченка, стрижнем якої була велика, безмежна. сильніша за все любов до України. Це видання -- одне з кращих досліджень мистецької спадщини Т.Г. Шевченка. Видання ілюстроване, розраховане не тільки на фахівців, а й широке коло читачів.



75/76(084)

Бідняк М. Живопис. Графіка / М. Бідняк . Автори-упоряд. М. Бідняк, Т. Майчик, О. Майчик .- Київ : Мистецтво , 2008 .- 608 с.: іл. - (Б-ка Шевченківського комітету) : 576 грн. 16 к. [70188]

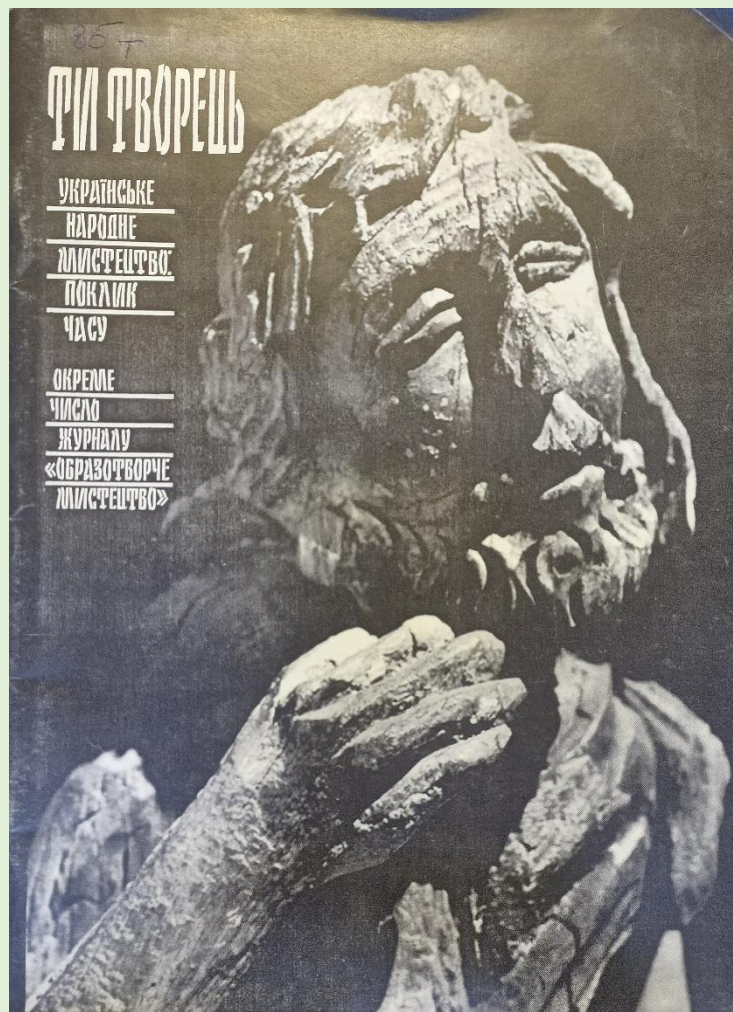
Багатоілюстрована книга-альбом репрезентує творчість унікального художника, який всупереч жорстокій долі, явив світові твори найвищої мистецької вартості в живописі та графіці



76(084)(477)

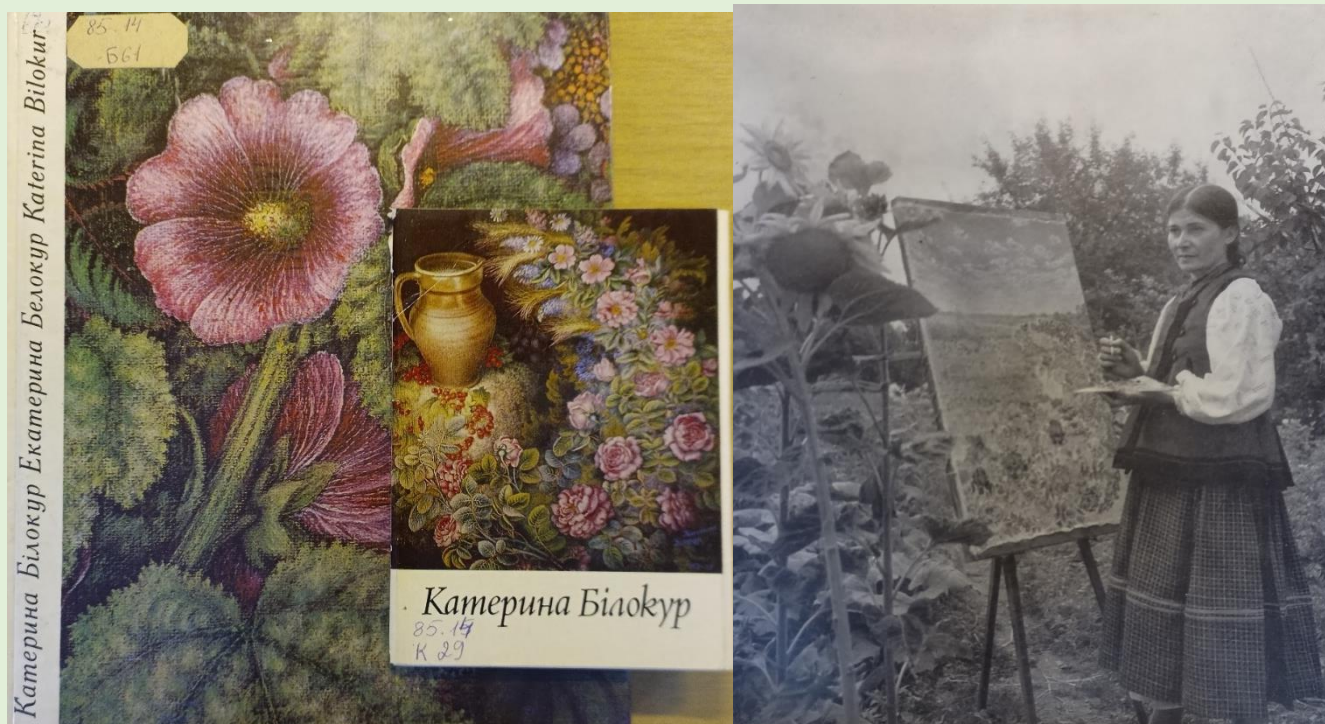
Гриценко Г. Графіка : альбом репродукцій / Г. Гриценко . упоряд. М. Аронець .- Івано-Франківськ : Лілея-НВ , 2020 .- 95с. : іл. .- 978-966-668-478-6 : 200 грн. [71483]

Геннадій Гриценко - відомий український художник-графік і монументаліст. Провідна тематика його творчості - козацтво, портрет та побутовий жанр. Він належить до кола українських митців-шістдесятників, які зверталися до традицій українського народного мистецтва та професійного українського мистецтва 20-х років XX сторіччя і творили сучасне монументальне мистецтво - антитезу соцреалізму. 01.04.2021



7(06)

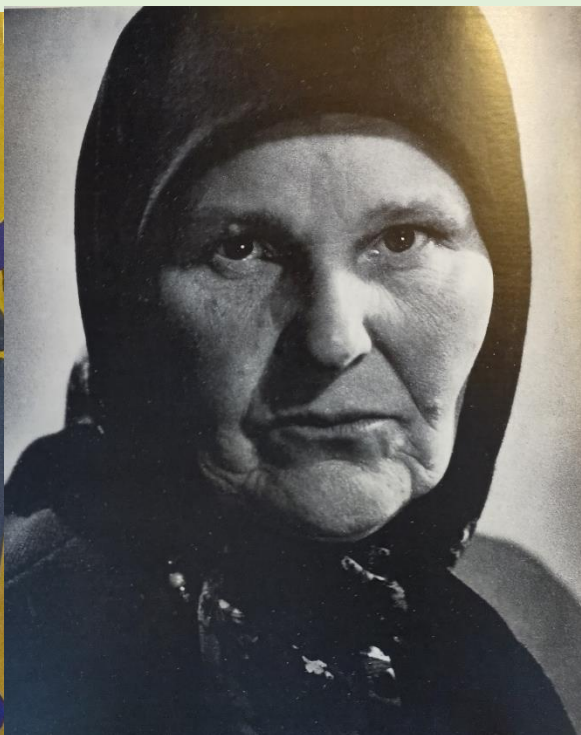
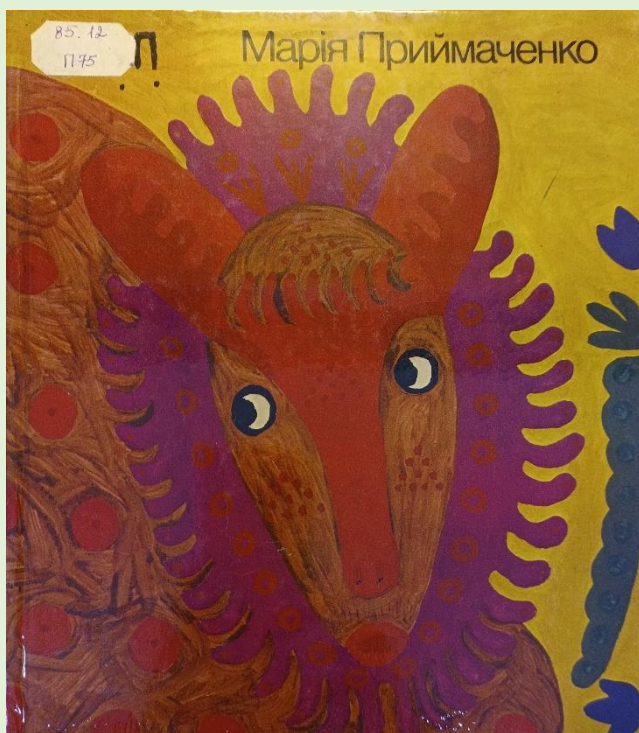
Ти творець. Українське народне мистецтво: покликання часу. (№1, 1996) Часопис «Образотворче мистецтво» / Гол. ред. і упоряд М. Маричевський; літерат. редактування О. Загаєцької. – К.: Спілка художників України, 1996. – 78 с.: іл.



75.036(084)(477)

Катерина Білокур / Упоряд. та вступ. стаття В. Нагая; вступ. слово О. Гончара .- К. : Мистецтво , 1975 .- 70 с.: кольор. іл.: портр. : 2 крб. 79 к. [37583]

75.036(084)(477) Мистецтво. Живопис



75.036(084)(477)

Марія Приймаченко : Альбом / Автор-упоряд. Н.І. Велігоцька .- К. : Мистецтво , 1989 .- 132 с.: іл.; портр. : 4 крб. 90 к. [61240]

75.036(084)(477) Живопис

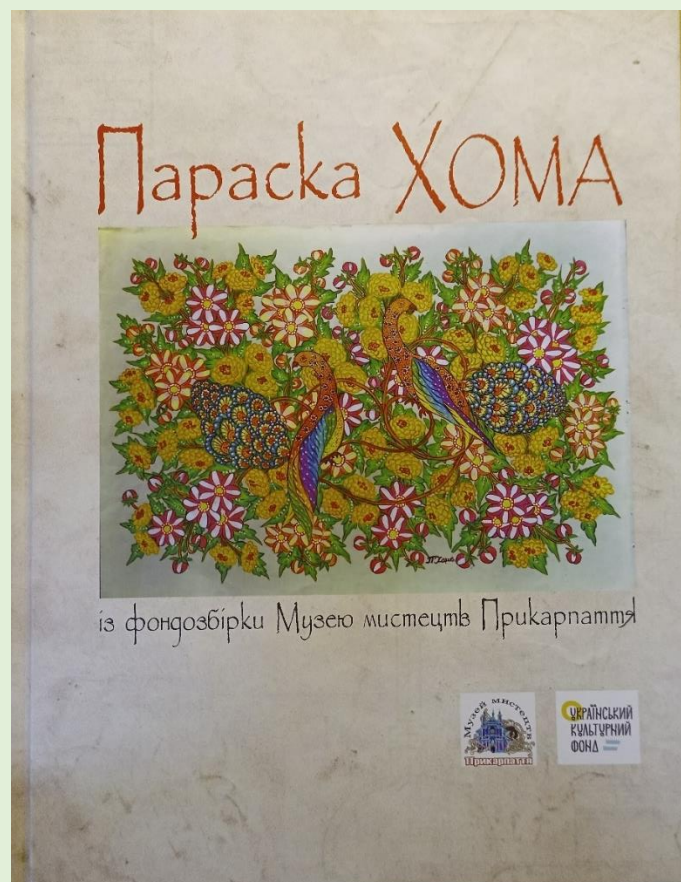


85.14

75.036(084)(477.86)

Параска Хома : Альбом. Колекція робіт автора / Упорядн. Я.В. Хома; автор статті С.В. Хома .- Івано-Франківськ : Нова Зоря , 2005 .- 255 с.: іл. : 80 грн. [72249]

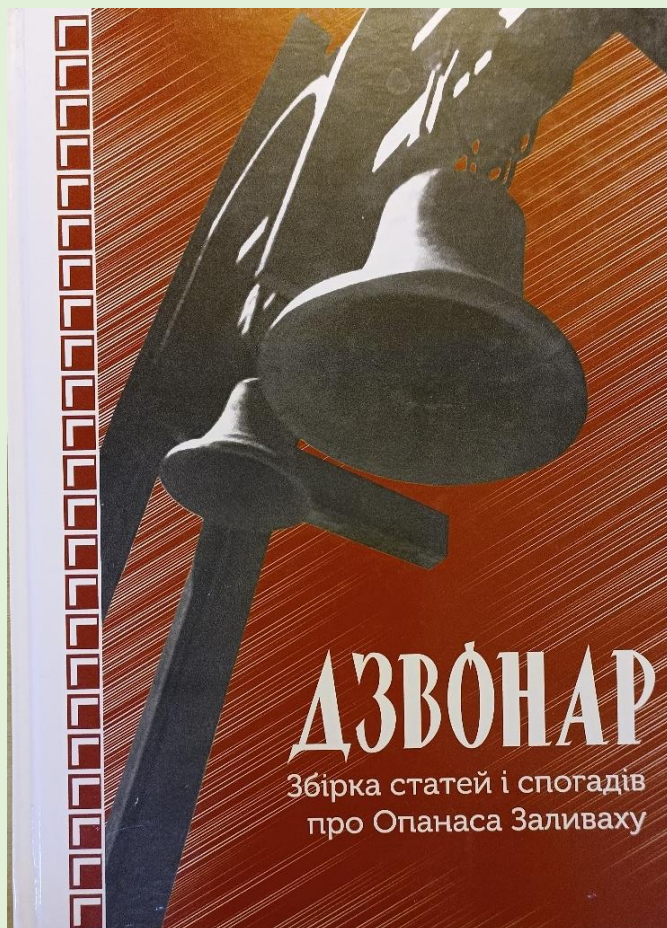
Альбом - фоторозповідь про майстра народної творчості, що відзначає 35-ліття мистецької діяльності та 70-ліття з часу народження. Талановита селянка, самобутня художниця, малює квіти і стебла, листя і колоски; своїм прекрасним мистецтвом дарує людям радість, добро, щастя, втіху, любов і надію.



75.071.1(477.86)(084.12)

Параска Хома із фондозбірки Музею мистецтв Прикарпаття : альбом/За ред. Я. Довгана .- Івано-Франківськ : ЛІЛЕЯ- НВ , 2018 .- 80 с.: іл. .- 978-966-668-436-6 : 100 грн [71485]

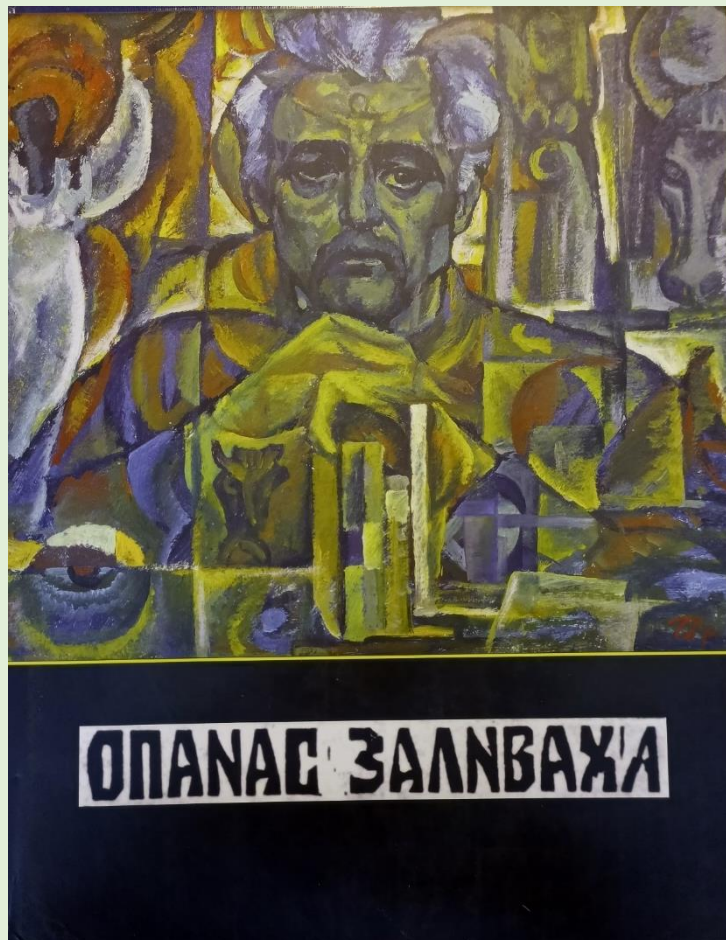
Параска Хома (1933-2016) - творець світлого, вишуканого та гармонійного самобутного мистецтва. Її ім'я в історії українського малярства стоїть поряд з М. Приймаченко, К. Білокур, Г. Собачко-Шостак. Оригінальне мистецтво П. Хоми базується на сповненому помітної стилізації, своєрідному інтерпретуванні багатой покутської природи. Естетика плавних ліній, що примхливим переплетінням об'єднують знайомі з дитинства квіти, творить основу її тематичних композицій. 01.04.2021



75.071.1(082)(477.86)

Дзвонар : збірка статей і спогадів про Опанаса Заливаха / Упоряд. В.В. Овсієнко; передм. М.А. Горбаль .- Х. : Видавництво "Права людини" , 2017 .- 240 с.: фотоіл. - 978-617-7391-05-9 : 50 грн [71480]

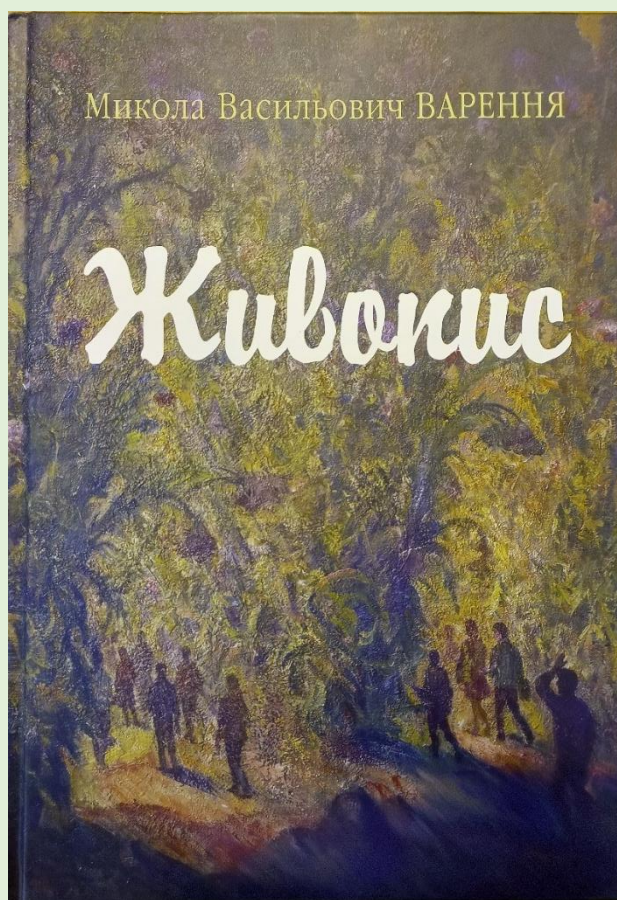
Минуло 10 років як художник Опанас Заливаха пішов у ліпший світ. Але інтерес до його творчості та його подвижницького життя не згасає. Творчість його відзначена Шевченківською премією 1995 року. А 2003 і 20016 року видано два альбоми його творів. Написано чимало спогадів про його творчість. За ініціативою Івана Русина, співтабірника і близького друга - побратима Опанаса Заливахи та Василя Овсієнка почалась робота над цією книгою. Залучили до нього шановних Євгена Захарова та Олега Мірошниченка, як видавців. Зібрали матеріали та спогади. Василь Овсієнко систематизував і відредагував їх. Іван Русин молодший проспонсорував видання цієї книги спогадів і роздумів про великого митця і великого Громадянина України. 01.04.2021



75(084.12)(477.86)

Аронець М. Опанас Заливаха : фотоальбом / М. Аронець . за ред. Я. Довгана; фото: В. Ганущак, П. Дроб'як, Я. Заливаха, К. Річка, Т. Яковин . - Івано-Франківськ : Лілея-НВ , 2016 .- 119 с. .- 978-966-668-392-5 : 100 грн [71482]

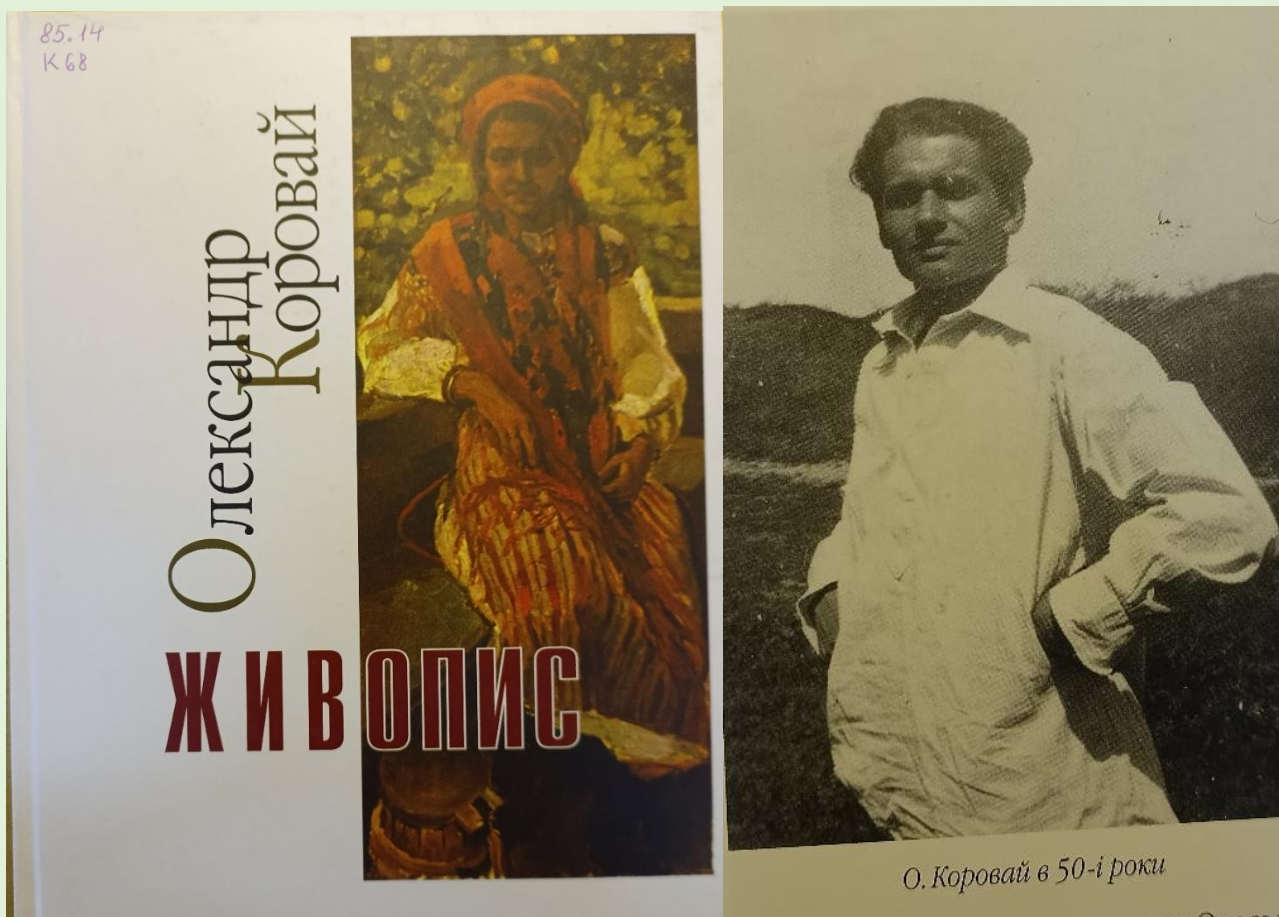
Твори Опанаса Заливахи, відомого Прикарпатського художника, збагатили образотворчу культуру XX ст. глибиною образного бачення української теми, її філософським трактуванням. Базується воно на знанні історії боротьби українського народу за свою незалежність, яка явила на світ національних героїв. Ця тема є всеосяжною у творчості Опанаса Заливахи. 01.04.2021



75(084.12)(477.86)

Варення М.В. Живопис : фотоальбом репродукцій / М.В. Варення . за ред. Я. Довгана .- Івано-Франківськ : ЛІЛЕЯ-НВ , 2019 .- 127 с. : іл. .- 978-966-668-481-6 : 200 грн [71484]

Робота для художника - важливий чинник, і Микола Васильович Варення чесний у своїй праці, навіть найпростіший. Створюючи ескізи, живописні полотна, він також сам виготовляє рамки до своїх картин. Він багатоплановий художник: портрет, пейзаж, натюрморт, різні побутові, епічні сцени з життя гуцулів, філософсько-космогонічна тема через фантастичні мотиви - все це формує його творчий шлях, напружену духовно-інтелектуальну внутрішню роботу і працю в майстерні. 01.04.2021



75.036(084.12)(477)

Живопис Олександра Коровая : Альбом репродукцій: живопис, пастель, рисунок / Упорядн. М. Аронець .- Івано-Франківськ : Лілея-НВ , 2010 .- 124с.: іл. : 50 грн [70349, 70350]

У альбомі репродуктуються роботи-портрети, пейзажі, рисунки відомого українського живописця, члена НСХУ Олександра Коровая. Видання розраховане на широке коло шанувальників українського образотворчого мистецтва



75.041(477)

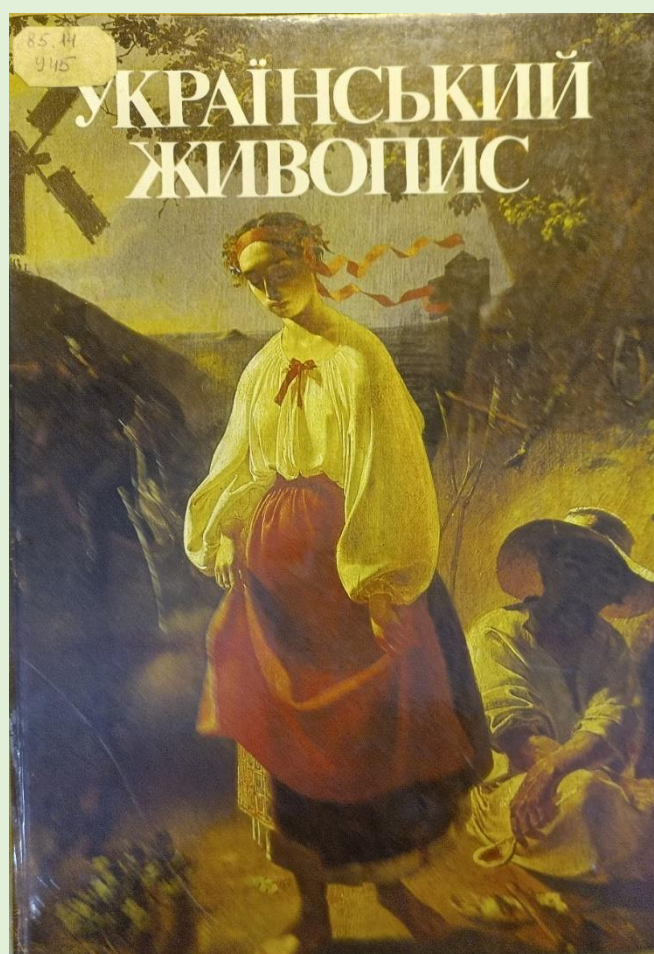
Коваль І. Михайло Фіголь. : спроба наукового та мистецького портрета.
/ І. Коваль, Ю. Свтус— Давній Галич , 2004 .- 122 с. : іл. [72250]



75.036(477)

Олена Кульчицька / Гол. ред. О. Михайлюк .- Львів : Видавничий дім "Артклас" , 2003 .- 160 с.: іл. : 100 грн. [72251]

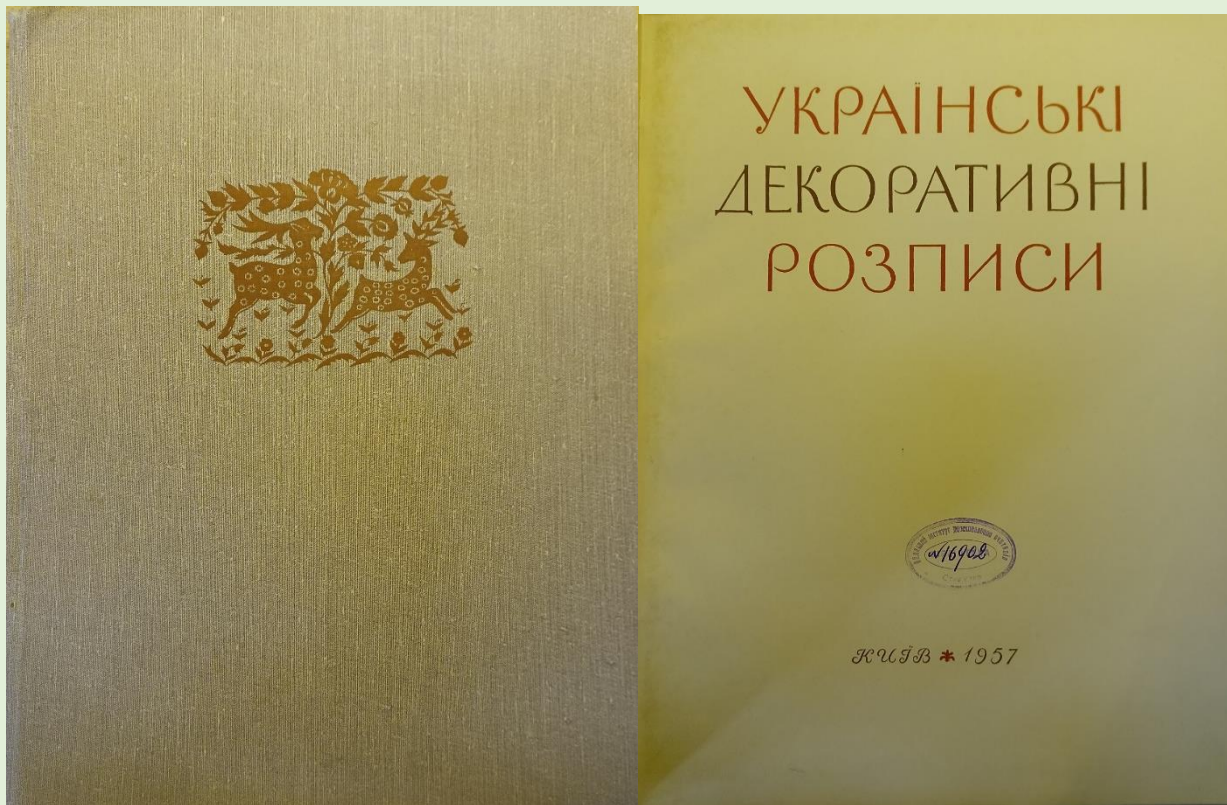
74.036(477) Живопис



75.036(477)

Український живопис. Сто зібраних творів від 19 століття до сучасності :
Альбом / Авт.- упоряд. Ю.В. Белічко .- К. : Мистецтво , 1989 .- 191 с.: іл. : 11
крб. 30 к. [60932]

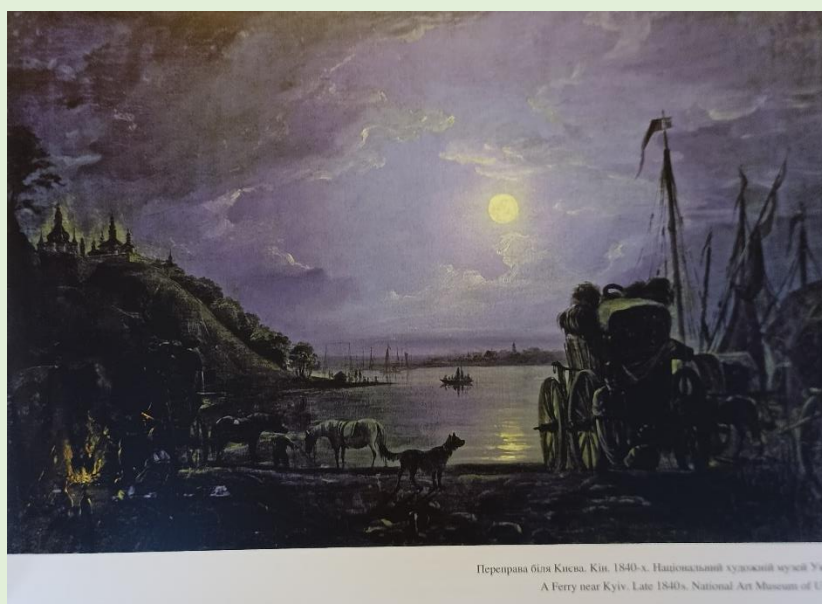
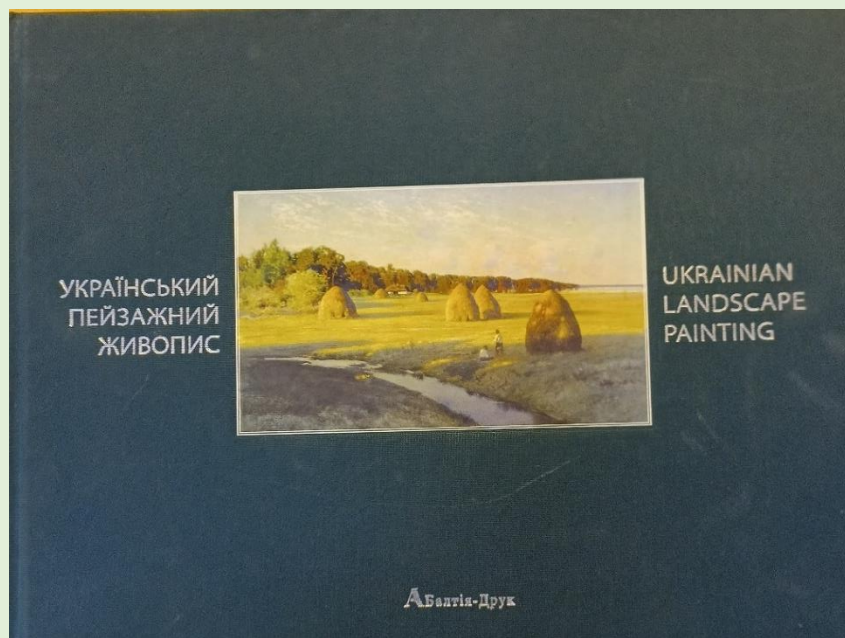
75.036(477) Живопис



74.048(477)

Українські декоративні розписи : альбом / Упоряд. В. Нагай; ред. К. Івашиніна .- К. : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної ліератури , 1957 .- 26 кольор. малюнк. : 18 крб. (до 1960 р.) [16902]

75.048(477) Живопис



75.047(477)

Лильо-Откович З. Український пейзажний живопис ХІХ- початку ХХ сторіччя / З. Лильо-Откович .- Київ : Балтія-Друк , 2007 .- 120с.:іл. : 129грн90к [70024]

Українська пейзажна школа має яскравих, самобутних представників, що творили власну стилістику відображення природи, яка ґрунтувалася на народних традиціях, завдячуючи чому вдалося уникнути наслідувань модних на той час європейських течій.

Бібліотека ОІППО

Березень 2026 р.